

Week-end spécial Océans sur France Culture

04/12/2020

Les 12 et 13 décembre en direct du Théâtre de la Ville-Espace Cardin



Week-end Océans • Crédits : Getty

L'océan est un espace aussi mystérieux que le ciel, une source inépuisable d'inspiration littéraire et d'aventures. C'est aussi un élément central pour l'équilibre du climat.

A l'occasion du sommet mondial sur le climat organisé le 12 décembre, France Culture consacre tout un week-end aux océans les 12 et 13 décembre.

Au programme : regards scientifiques, débat géopolitique, textes littéraires, dégustation de produits marins et autres trésors enfouis à vingt mille lieues sous les mers. Et la sortie en librairie d'un nouvel album - livre CD, *Moby Dick* d'Herman Melville, avec l'Orchestre national de France.

AU PROGRAMME

En direct du Théâtre de la Ville-Espace Cardin

Samedi 12 décembre

16h00 à 17h00 La Conversation scientifique - Etienne Klein
Les poissons dans l'eau sont-ils aussi heureux qu'on le dit ?

Le monde des océans a directement à voir avec nos propres existences : il nous prolonge au-delà de nous-mêmes, en quelque sorte, il est notre continuation sous-marine, notre asymptote obscure. Mais que savons-nous de lui, aujourd'hui ? Que savons-nous également des êtres qui l'habitent, de l'effet qu'ont sur lui les activités humaines, la pêche, bien sûr, mais aussi les variations que nous imposons au climat ?

Avec **Sara Labrousse**, docteure en biologie marine, et **Frédéric Le Manach**, docteur en gestion des pêches, directeur scientifique de l'association BLOOM dont les objectifs sont de protéger l'océan et les espèces marines tout en maximisant les emplois durables dans la pêche et l'aquaculture.

21h00 Fiction / Coordination Blandine Masson
Lecture *Prendre le large ...* Textes lus extraits de :

- * Cynthia Fleury, *Ci-gît l'amer, Guérir du ressentiment*, NRF, Gallimard, 2020.
- * Herman MELVILLE, *Moby-Dick ou le Cachalot* (1851), trad. de Philippe Jaworski, Quarto Gallimard, 2018 (2006).
- * Jules Michelet, *La Mer* (1861).
- * Charles Baudelaire, « L'homme et la mer », in *Les Fleurs du mal* (1857).
- * Ernest Hemingway, *Le vieil homme et la mer* (1951), trad. Philippe Jaworski, Gallimard, 2017.
- * Daniel Defoe, *Robinson Crusoé* (1719), Gallimard, 1959.
- * Fernando Pessoa, *Ode maritime* (1915), trad. Armand Guibert, éd. Fata Morgana, 1980.
- * Marguerite Duras, *La vie tranquille*, Gallimard, 1944.

Avec : Éric Elmosnino et Anne-Lise Heimbürger

Musique originale de Thomas De Pierrefeu
Prise de son, montage, mixage : Andreas Jaffre et Manon Houssin
Bande sonore créée par Sophie Bissantz et Elodie Fiat
Assistante à la réalisation : Manon Dubus