

Télérama

9 septembre 2020

23.55 France 3 Documentaire

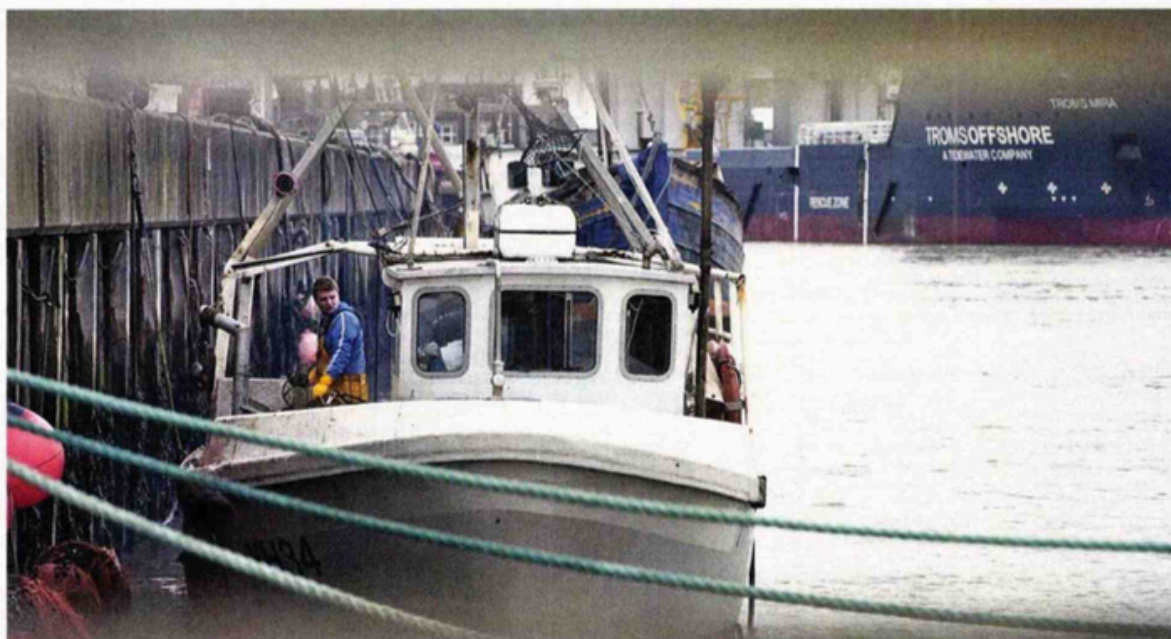
Watt the Fish

Documentaire de Dorian Hays et Emerick Missud (France, 2019) | 55 mn. Rediffusion. « Bon sens » et « Appât du gain » sont sur un bateau, celui de la pêche aux poissons plats dans le sud de la mer du Nord. « Appât du gain », originaire des Pays-Bas, contourne l'interdiction européenne de prélever les soles et les plies estourbies à coups d'impulsions électriques, et se met de la ressource halieutique plein les poches. « Bon sens », artisan pêcheur néerlandais, français ou anglais, respecte la loi

et la biodiversité, mais voit sa ruine arriver. Plutôt que de l'attendre les bras croisés, le voilà qui part donner de la voix au Parlement européen, épaulé dans la défense de sa peau par l'association Bloom.

C'est un cauchemar contemporain que narre ce doc qui sent l'iode et l'effort, l'inconséquence et la mort – en tout cas le refus de s'y résoudre. Rien ne prédestinait ces forçats de la mer à désertier le large pour infiltrer les couloirs, et les agoras d'une institution opaque,

empêtrée dans ses choix délétères. Poussés par la nécessité de surseoir à l'incurie de leurs représentants, ces hommes y font souffler un vent de colère et un air frais de citoyenneté. La suite de l'histoire est connue: interdite par 402 voix contre 232 en janvier 2018, la pêche électrique n'a toujours pas cessé en mer du Nord. En dépit de ce constat, c'est bien au feu de l'action collective, solidaire et victorieuse, que l'on se chauffe ici. – *Aude Dassonville*



Depuis 2004, l'association Bloom œuvre pour la conservation marine. En 2018, elle fait des étincelles: interdiction de la pêche électrique en Europe.