



Film social ou humanitaire

Fipadoc 2020 : cinq documentaires à ne pas rater dans la sélection Impact



Aude Dassonville



Virginie Félix



Marie-Hélène Soenen



Emmanuelle Skyvington

Publié le 22/01/2020. Mis à jour le 27/01/2020 à 15h11.

“Watt the Fish”, de Dorian Hays et Emerick Missud



Le combat mené entre 2017 et 2018 par des pêcheurs artisans de la mer du Nord et l'ONG Bloom pour faire voter l'interdiction de la pêche électrique au Parlement européen. Si les lobbies industriels et les eurodéputés acquis à leur cause s'évertuent à nier l'évidence, les pêcheurs sont formels : les impulsions électriques sont en train de ravager les fonds marins, et de condamner leurs emplois... Maintenant de A à Z la tension narrative, les réalisateurs retracent étape par étape un duel cruellement déséquilibré entre des géants de l'industrie et de simples citoyens emmenés par la formidable Claire Nouvian et son équipe. Une démonstration limpide du lobbyisme qui se joue sans répit dans l'arène de Bruxelles, un retentissant cri d'alarme sur la ruine des océans, et, surtout, la chronique inspirante d'une lutte acharnée.

Mercredi 22, 14h00, au Bellevue-Auditorium, projection suivie d'un débat avec le réalisateur

Samedi 25, 12h30, à la Gare du Midi, salle Gamaritz