IMPACT

Films pensés dès leur production pour aider à plus de justice sociale, à la promotion des droits humains et à la protection de l'environnement. La règle de l'inédit ne s'applique pas à cette section. Un film produit avant et pendant 2019 est éligible.

21 DAYS INSIDE

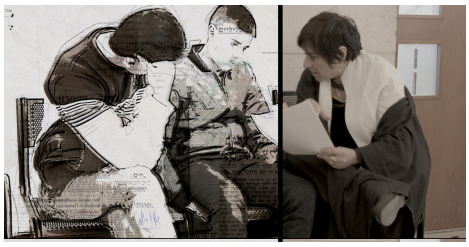
ZOHAR WAGNER

ISRAËL, 2019, 1 H 05 ⚠

Le corps d'un enfant de deux ans est retrouvé au fond d'un puits, dans un village bédouin du désert. Sa mère est arrêtée par la police israélienne, soupçonnée d'avoir commis le meurtre. Durant 21 jours de détention, elle est interrogée sans relâche et la police exploite ses faiblesses pour lui faire avouer le crime.

MAR 21/01 : GARE DU MIDI - GAMARITZ (16:00)

JEU 23/01 : BELLEVUE - AUDITORIUM (09:30) 🎥
PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR.



ADVOCATE

RACHEL LEAH JONES, PHILIPPE BELLAICHE
ISRAËL, CANADA, SUISSE, 2019, 1 H 48

Lea Tsemel est une avocate israélienne qui défend les Palestiniens depuis près de 30 ans : des féministes aux fondamentalistes, des manifestants non-violents aux militants armés. Elle réclame, dans ses plaidoiries, un État de droit mais, aux yeux de la plupart de ses concitoyens, elle défend l'indéfendable.

MAR 21/01 : GARE DU MIDI - GAMARITZ (09:30)

VEN 24/01 : BELLEVUE - AUDITORIUM (12:00)
PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR.

LE GOÛT DE L'ESPOIR

LAURA COPPENS
SUISSE, 2019, 1 H 11

Les salariés de Lipton, abandonnés par la multinationale, décident de reprendre leur usine de thé. Passé l'enthousiasme des débuts de la coopérative l'apprentissage de la gestion et de la production s'avère mouvementé, conflictuel parfois. Pendant deux ans, la cinéaste a accompagné les travailleurs dans leurs luttes quotidiennes qui confrontent l'idéalisme à une dure réalité.

JEU 23/01 : LE COLISÉE (14:15)
PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR.

SAM 25/01 : GARE DU MIDI - GAMARITZ (17:30)

L'HOMME A MANGÉ LA TERRE

JEAN-ROBERT VIALLET
FRANCE, BELGIQUE, 2019, 1 H 39

L'humanité a-t-elle modifié la planète de façon irréversible ? Les développements du charbon et du pétrole ont-il achevé de creuser sa tombe ? Mêlant tournages et images de propagande associés à une bande son originale, récit de 200 ans d'industrialisation pour proposer une vision alternative à l'histoire du progrès.

MAR 21/01 : GARE DU MIDI - ATALAYA (13:30)
PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR.

VEN 24/01 : LE ROYAL 2 (16:00)

MOSHTA

TALHEH DARYANAVARD

BELGIQUE, 2019, 59 MIN

Sur les plages d'une île iranienne aux paysages grandioses, des pêcheurs continuent à pratiquer la pêche traditionnelle à l'aide d'un piège de plus en plus vidé de ses poissons par les bateaux qui ratissent les fonds plus au large. "Moshta" nous plonge dans la vie de ces hommes qui tentent de déjouer la disparition annoncée de leur métier, dans une société en pleine mutation économique et sociale.

MER 22/01 : LE COLISÉE (16:00)
PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR.

SAM 25/01 : CASINO MUN. - THÉÂTRE (12H30)

NUMÉRO 387 DISPARU EN MÉDITERRANÉE

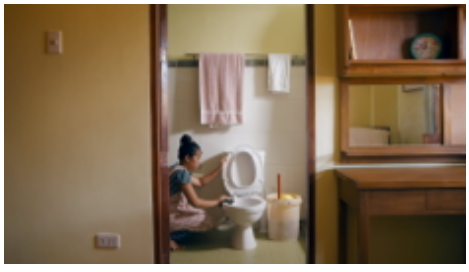
MADELEINE LEROYER

FRANCE, BELGIQUE, ITALIE, 2019, 1 H 02

Chaque jour, des migrants périssent en Méditerranée. Ils n'ont pas de nom, pas d'identité. Une équipe italienne de médecins légistes se bat pour leur restituer ce trésor et pour aider les familles à faire leur deuil. En rendant leur dignité aux défunts, ils attestent de la nôtre.

MER 22/01 : GARE DU MIDI - ATALAYA (20:45)

VEN 24/01 : GARE DU MIDI - ATALAYA (17:30)
PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR.



OVERSEAS

SUNG-A YOON

BELGIQUE, FRANCE, 2019, 1 H 30

Les femmes philippines partent nombreuses à l'étranger comme aides ménagères ou nounous, laissant souvent derrière elles leurs propres enfants. Avant de partir, elles sont entraînées dans l'un des nombreux centres de formation au travail domestique, aux Philippines. Un groupe de

candidates au départ se prépare aussi au mal du pays et aux humiliations.

JEU 23/01 : LE ROYAL 3 (19:15)
PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR.

SAM 25/01 : LE ROYAL 3 (17:45)

SILENCE RADIO

JULIANA FANJUL
SUISSE, MEXIQUE, 2019, 1 H 19

Mexico, 2015 : Carmen Aristegui, journaliste incorruptible, est licenciée de la radio publique où elle travaille depuis des années pour avoir révélé la corruption du pouvoir. Elle crée une plateforme pour poursuivre les investigations et sensibiliser la population à la désinformation. Récit d'une quête difficile et dangereuse, mais cruciale pour la démocratie.

MER 22/01 : GARE DU MIDI - ATALAYA (11:30)
PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR.

SAM 25/01 : LE COLISÉE (17:00)

WATT THE FISH

DORIAN HAYS, EMERICK MISSUD
FRANCE, 2019, 52 MIN

Une terrible bataille se déroule en Mer du Nord. Face à des ressources marines dévastées, les pêcheurs artisans européens rejoignent la lutte des militants écologistes de l'ONG Bloom contre la pêche électrique. Ensemble, ils vont combattre de puissants lobbys industriels pour faire interdire cette méthode de pêche particulièrement destructrice.

MER 22/01 : BELLEVUE - AUDITORIUM (14:00)
PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR.

SAM 25/01 : GARE DU MIDI - GAMARITZ (12:30)

ZERO IMPUNITY

NICOLAS BLIES, STÉPHANE HUEBER-BLIES

LUXEMBOURG, FRANCE, 2018, 1 H 33

Des siècles durant, les victimes de crimes de guerre à caractère sexuel ont souffert en silence de conséquences dévastatrices. Très peu ont osé s'exprimer face à des violences d'État ou de groupes armés. Ce film leur offre une voix, comme un cri nécessaire pour révéler, sensibiliser et susciter l'indignation. Un film militant sur la vie, l'amour et l'humanité.

MER 22/01 : LE ROYAL 2 (19:00)

VEN 24/01 : LE ROYAL 3 (14:30)

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR.