

Watt the Fish

Pêche • Réalisateur • Dorian Hays , • Emerick Missud

TT On aime beaucoup

Télérama

Abonné Critique par **Yohav Oremiatzki**

16 janvier 2018. Coup de théâtre au Parlement européen : l'interdiction de la pêche électrique est adoptée à une large majorité. Cette technologie reposant sur des filets équipés d'électrodes pour capturer les poissons plats décuple les rendements. Si les lobbies de la pêche industrielle néerlandais n'y voient que progrès, les pêcheurs-artisans anglais et français de la mer du Nord sont catégoriques : les chalutiers électriques ravagent les fonds marins. Poussés à une faillite certaine, ils ont livré bataille dès 2017 aux côtés de l'ONG de défense des océans Bloom, emmenée par la tenace Claire Nouvian. Et ont poursuivi l'effort bien après le vote surprise du Parlement européen, arrachant une interdiction effective et définitive dès juillet 2021.

En filmant les flux et reflux de cette bataille au sein des institutions européennes, ce doc regorge de dialogues édifiants entre certains élus acquis aux lobbies et pêcheurs tenant bon face aux courants contraires. On pourrait taxer ce film de militant ; il ne fait en réalité que filmer la maturation de la conscience politique de pêcheurs franco-anglais, sur fond de Brexit. Et prouve que les petits poissons ne sont pas toujours dévorés par les gros.