

## STREET ART EUROPEIA CONTRA A PESCA DE ARRASTO DE FUNDO EM ALTO MAR

HOJE, ARTISTAS DE STREET ART DE RENOME CRIAM PEÇAS DE ARTE EM



### DIVERSAS CAPITAIS EUROPEIAS APELANDO A PROIBIÇÃO DA PESCA DE ARRASTO DE FUNDO EM ALTO MAR

14 de julho de 2014

Hoje, enquanto o Conselho de Ministros das Pescas da União Europeia se reúne em Bruxelas, seis reputados artistas de Street Art apresentam-se ao vivo e em simultâneo por toda a Europa para pedir aos Estados Membros que tenham **em consideração a vontade dos cidadãos europeus e adotem uma medida histórica e indispensável para salvaguardar os oceanos: a proibição da pesca de arrasto de fundo em alto mar.**

**A pesca de arrasto de fundo em alto mar foi reconhecida como o mais destrutivo de todos os métodos de pesca: é o equivalente marinho às gigantescas escavadoras que esmagam os corais com milhares de anos e reduzem o habitat do alto mar a escombros.** As redes puxam tudo o que encontram no caminho, incluindo **um número elevado de peixes em risco de extinção** como os tubarões de águas profundas.

O grosso da pesca de arrasto profunda em alto mar na UE é levado a cabo por embarcações francesas e espanholas. A pesca portuguesa em alto mar consiste sobretudo em operações sustentáveis em pequena escala que utilizam palangres e linhas de mão. **Portugal emitiu, mesmo, recentemente um decreto proibindo a pesca de arrasto de fundo em alto mar em mais de 2 milhões de metros quadrados.**

**Mais de 300 cientistas internacionais pediram que os decisores políticos europeus adotassem a proibição do arrasto de fundo em alto mar**, o que foi proposto pela Comissária Europeia das Pescas Maria Damanaki, em julho de 2012. Mas países como **França e Espanha têm vindo a destruir a eficácia da regulamentação da pesca em alto mar a fim de protegerem algumas embarcações industriais altamente subsidiadas que são, com frequência, pouco rentáveis e cujo modelo económico e ecológico está obsoleto.**

França, Espanha e os poucos países que conseguiram convencer o bloqueio da proibição da pesca de arrasto de fundo em alto mar opondo-se, deste modo, à vontade de mais de 860 mil signatários europeus da petição BLOOM que desejam que esta insustentável e destrutiva prática de pesca acabe. **A surpresa chega do Reino Unido, que apoia a França na oposição à proibição apesar das embarcações francesas e espanholas praticarem exaustivamente a pesca do arrasto de fundo na sua própria costa.**

*"França e Espanha falharam ambas na proteção do interesse comum no que respeita a este caso. Estes países fazem eco dos interesses manifestos de alguns poderosos lobbies industriais, ignoram a vontade dos cidadãos e utilizam o seu domínio do conhecimento dos procedimentos políticos a fim de comprometer a proibição da pesca apesar de todos os argumentos a seu favor: a ciência prova o absoluto desastre ecológico da pesca de arrasto de fundo em alto mar, análises económicas revelam a hedionda atuação das gananciosas embarcações a combustível dependentes de subsídios e, por último, a*



**sociedade civil recusa a destruição de um património natural único por uma mão-cheia de peixe com o qual ninguém se preocupa**", esclareceu Claire Nouvian, fundadora da BLOOM.

"Os agentes franceses e espanhóis ainda se atrevem a falar sobre a pesca "sustentável" de arrasto de fundo! Isto é um insulto à razão e à ciência", conclui Claire Nouvian, que apelou às Presidências italiana e alemã de forma a assegurar que a proibição seria adotada no Conselho.

**Como detentora da Presidência da União Europeia, Itália tem uma excelente oportunidade de promover uma ambiciosa reforma no sentido da salvaguarda do oceano profundo** e de agir como líder da proibição para a pesca de arrasto de fundo em alto mar. Juntamente com a **Alemanha, que tem vindo a defender a Reforma Comum das Pescas, a Itália pode assegurar um futuro verdadeiramente sustentável para o setor europeu das pescas** mantendo-o longe de atividades destrutivas e insustentáveis.

**No dia 14 de julho, a comunidade de Street Art europeia expressa de forma direta a sua indignação bem como as suas esperanças e expetativas aos governos europeus.** A Presidência italiana solicitou aos Estados Membros da UE a confirmação da sua posição relativamente à regulamentação da pesca de arrasto de fundo em alto mar até 15 de julho.

N.B: Artistas que fazem parceria com a BLOOM para uma atuação simultânea:

- POPAY em Bruxelas (Rotunda Robert Schuman, em frente ao Conselho de Ministros)
- JB ROCK em Roma (Em frente ao Ministério da Agricultura e Pescas)
- SP38 em Berlim (Stattbaden em Wedding)
- SPOK BRILLOR em Madrid (Utopicus, Calle Colegiata)
- David 'JAE' Antunes em Lisboa (Praça do Comércio)
- PANIK em Londres (Kensington Road)
- DELWOOD em Biarritz - France

Para seguir a mobilização em direto e as atuações dos artistas nas redes sociais: #DeepStreetArt #deepsea #trawling, @Bloom\_FR - [http:// bit.ly/1kxiBI](http://bit.ly/1kxiBI)

#### **Contactos de imprensa:**

**Helena César, Speak, +351 21 343 22 34, +351 91 904 22 34 [helenacesar@speak.pt](mailto:helenacesar@speak.pt)**

Claire Nouvian, BLOOM: + 33 6 13 40 50 43 - [clairenouvian@bloomassociation.org](mailto:clairenouvian@bloomassociation.org)

**Sobre a BLOOM** [www.bloomassociation.org](http://www.bloomassociation.org) / [www.facebook.com/bloomassociation](http://www.facebook.com/bloomassociation)

A BLOOM é uma organização sem fins lucrativos fundada em 2005 que trabalha para a conservação marinha e proteção sustentável das pescas através de uma abordagem de sensibilização pública e mediação científica de questões ambientais, a produção de estudos independentes, bem como a participação em consultas públicas e processos institucionais. As suas medidas visam o público em geral assim como os decisores políticos e agentes económicos.

**Sobre a SCIAENA** [www.sciaena.org](http://www.sciaena.org) / [www.facebook.com/sciaena](http://www.facebook.com/sciaena)

A Sciaena – Associação de Ciências Marinhas e Cooperação é uma associação de âmbito nacional e internacional, sem fins lucrativos, que foi fundada em 2006 com o objetivo de desenvolver projetos e ideias que integrem a cooperação e o desenvolvimento sustentável nos ambientes marinho e costeiro. Tem orientado as suas práticas pela colaboração interdisciplinar e pela confiança na consciencialização das ações, o que lhe tem permitido criar pontes entre o conhecimento científico e a sociedade. Tem desenvolvido o seu trabalho nas áreas das Pescas, Bom Estado Ambiental dos Oceanos, Áreas Marinhas Protegidas, Grandes Profundidades, Biodiversidade Urbana e de Sensibilização Ambiental através do Cinema Documental e da Arte.

Está é a segunda vez que a Sciaena está envolvida numa acção que alia a Street Art a causas ligadas à proteção dos oceanos. A primeira trata-se de uma exposição que está ainda patente até ao dia 26 de Julho, na Montana Shop & Gallery (Bairro Alto), a exposição Mar Motto, uma co-organização entre a Sciaena e a Montana Shop & Gallery.

A BLOOM e a Sciaena são membros da Coligação para a Conservação dos Fundos Oceânicos (DSCC - *Deep Sea Conservation Coalition*), uma coligação com mais de 70 ONGs comprometidas com a proteção do fundo do mar: [www.savethehighseas.org](http://www.savethehighseas.org).