



EL STREET ART EUROPEO SE LEVANTA CONTRA EL ARRASTRE DE FONDO

HOY, RECONOCIDOS ARTISTAS CALLEJEROS ESTÁN PRODUCIENDO PIEZAS DE ARTE ESPECTACULARES EN VARIAS CAPITALES EUROPEAS PARA PEDIR LA PROHIBICIÓN DEL ARRASTRE DE FONDO EN AGUAS PROFUNDAS

14 de julio 2014

Mientras que el Consejo de Ministros europeos de Pesca se reúne hoy en Bruselas, siete artistas callejeros de renombre van a pintar en vivo y al mismo tiempo en toda Europa para pedir a los Estados miembros a que adopten **la voluntad de los ciudadanos europeos en la consideración y la adopción de una medida histórica e indispensable para salvaguardar la océanos: la prohibición de la pesca de arrastre en aguas profundas.**

La pesca de arrastre en aguas profundas ha sido reconocida como el método de pesca más destructivo de todos: es el equivalente marino de excavadoras gigantes rompiendo corales con miles de años de antigüedad y la reducción de hábitats de fondo a escombros. Las redes capturan cualquier cosa en su camino, incluyendo una gran cantidad de peces en peligro de extinción como los tiburones de aguas profundas.

La mayor parte de la pesca de arrastre en la UE se lleva a cabo por barcos franceses y españoles. La pesca profunda portuguesa se compone principalmente de artes sostenibles a pequeña escala que utilizan palangres y líneas de mano. Portugal ha publicado recientemente un decreto que prohíbe la pesca de arrastre en más de 2 millones de kilómetros cuadrados.

Más de [300 científicos internacionales](#) han pedido a las autoridades europeas adoptar la prohibición de la pesca de arrastre en aguas profundas, que fue propuesta por la Comisaria europea de Pesca, Maria Damanaki, en julio de 2012. Pero algunos Estados miembros, como Francia y España han intentado vaciar de contenido la reglamentación de pesca profunda con el fin de proteger a unos pocos barcos industriales, fuertemente subsidiados, que a menudo no son rentables y cuyo modelo económico y ecológico pertenece al pasado.

Francia, España, y las pocas naciones que hasta ahora han logrado bloquear la prohibición del arrastre de fondo se oponen a la **voluntad de los más de 860.000 ciudadanos europeos que ha firmado la petición BLOOM,** y que quieren acabar con esta práctica de pesca destructiva e insostenible. La sorpresa reciente viene del Reino Unido, que apoya a Francia en su bloqueo a la prohibición, a pesar de que los barcos arrastreros franceses y españoles destruyen los fondos de su propia costa.

"En este caso, Francia y España fallan en la protección del interés común. Se hacen eco de los intereses de unos pocos poderosos lobbies industriales, ignoran la voluntad de los ciudadanos, y utilizan su gran conocimiento de los procedimientos políticos para poner en peligro la prohibición de artes de pesca aunque todo está argumentando a su favor: la ciencia demuestra el desastre ecológico absoluto de la pesca de arrastre de fondo, los análisis económicos muestran la inviabilidad de unos barcos de pesca dependientes de subsidios y del precio alto del combustible, y por último la sociedad civil, que se niega a la destrucción de un



patrimonio natural únicamente para obtener un puñado de peces", explicó Claire Nouvian, fundadora de BLOOM.

"Los funcionarios franceses y españoles se atreven incluso a hablar de jarrastre de fondo en aguas profundas sostenible! Esto es un insulto a la razón ya la ciencia", concluyó Claire Nouvian, quien pidió a la Presidencia italiana y a Alemania que aseguren que la prohibición se adopte en el Consejo.

Como titular actual de la Presidencia de la Unión Europea, **Italia tiene una gran oportunidad para promover una reforma ambiciosa para la salvaguardia de las profundidades del océano y de actuar como un líder para la prohibición del arrastre de fondo.** Junto con Alemania, que ha defendido la reforma pesquera común, Italia puede asegurar un futuro realmente sostenible para el sector pesquero europeo al eliminar prácticas destructivas e insostenibles.

El 14 de julio, la comunidad de Street-Art de Europa expresará directamente su indignación, así como sus esperanzas y expectativas sobre la acción de los gobiernos europeos. La Presidencia italiana ha pedido a los Estados miembros de la UE que confirmen su posición respecto a la regulación de la pesca profunda el 15 de julio.

NB: Los artistas callejeros que se unen con BLOOM para la ejecución simultánea:

- POPAY en Bruselas (rotonda Robert Schuman frente al Consejo de Ministros)
- JB ROCK en Roma (En frente del Ministerio de Agricultura y Pesca)
- SP38 en Berlín (Stattbaden en Wedding)
- SPOK BRILLOR en Madrid (Utopicus, Calle Colegiata)
- Antunes David 'JAE' en Lisboa (Plaça do Comercio, en frente del Ministerio de Agricultura y Pesca)
- PANIK en Londres (Pared en Kensington Road)
- DELWOOD en Biarritz (Muro en la playa)

Para seguir en directo la movilización y las actuaciones de los artistas callejeros en las redes sociales:

#DeepStreetArt @Bloom_FR <http://bit.ly/1oHLV4H>

Contactos de prensa

Patricia Roy, Comms Inc., +34 696 905 90 - patricia@communicationsinc.co.uk

Claire Nouvian, BLOOM: + 33 6 13 40 50 43 - clairenouvian@bloomassociation.org

Acerca de BLOOM <http://www.bloomassociation.org>

BLOOM es una organización sin ánimo de lucro fundada en 2005 que trabaja para la conservación marina y la protección de la pesca sostenible a través de la difusión científica y de la concienciación pública de las cuestiones ambientales, la elaboración de estudios independientes, así como la participación en consultas públicas y procesos institucionales. Sus acciones se dirigen al público en general, así como a los responsables políticos y los agentes económicos.

BLOOM es un miembro de la "**Deep Sea Conservation Coalition**" coalición de más de 70 ONGs que trabajan para la protección de los océanos profundos

<http://www.savethehighseas.org>